

Сперва медленно, а затем все быстрее и быстрее Грегоровиус приближался к своей новой большой работе. История города Афин в Средние века давно представлялась ему весьма и весьма привлекательной темой для большого исторического труда, однако о том, чтобы осуществить это самому, он еще никогда не задумывался. Но после возвращения на родину эта мысль стала все чаще занимать его. 30 августа 1880 г. он пишет тому же Тиле: «То средневековое варварское любопытство, с которым я жил и состарился, все чаще обращает мой взор на Грецию, и если в моем распоряжении еще осталось несколько лет, то ничто так не привлекает меня, как написание истории города Афин эпохи Средних веков. Подобной «Истории» просто не существует, и изучение истории все более приближает меня к этой работе в надежде, что она будет завершена». Тридцатилетняя война безвозвратно отступила на второй план перед этими греческими штудиями. И уже 29 ноября 1880 г. Грегоровиус сообщает другу: «В своих аттических штудиях я стремлюсь найти нечто большее, с тем, чтобы получить возможно большую интеллектуальную пользу от классического путешествия в Элладу, но в мои планы никогда не входило изучение Афин в эпоху Средневековья, для чего надобны совсем иные силы и совершенно иной человек. Я выбрал для себя лишь отдельные группы подобных штудий. К ним относится обзор князей (правителей) Афинских; к ним же относится и почти законченный мною большой трактат, который я назвал «*Mirabilia urbis Athenarum*»¹ Мысль об этом пришла ко мне у монумента Лисикрата² Я хотел бы попытаться сопоставить все те отражения и ответы, которые Афины отбрасывали на воззрения людей, живших в эпоху Темных веков³ Здесь также особая одухотворенная концепция выражает

¹ «Достопримечательности города Афины» (лат.) (Прим. пер.).

² Лисикрат — богатый афинянин. После победы хора мальчиков на празднике в честь бога Диониса (334 г. до н.э.) воздвиг на восточном склоне Акрополя оригинальный памятник: круглый монумент высотой 10 м с колоннами коринфского ордера.

³ Темные века — раннесредневековый период западноевропейской истории. В узком смысле этот термин относится к 476—800 гг., когда старая Римская империя пала, а новая, Священная Римская империя, еще не появилась. В расширительном толковании Темные века — период между 500 и 1000 гг., характеризующийся упадком интеллектуальной культуры и городской цивилизации, регрессом техники и постоянными военными конфликтами (Прим. пер.).